

コレクション展

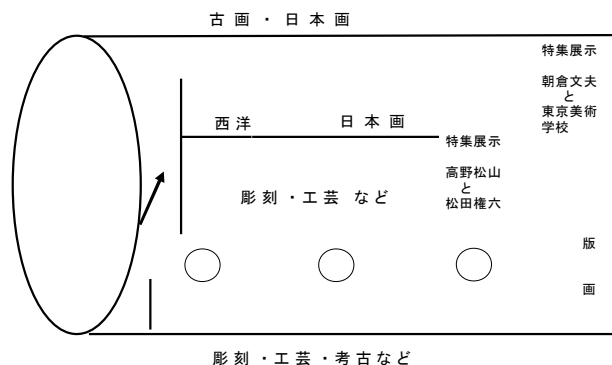
Part2. 芸大コレクション—動物を中心に—

Geidai Collection: Focusing on Animals

特集展示 朝倉文夫と東京美術学校
高野松山と松田権六

会期:2010年4月6日(火)–6月6日(日)
月曜休館(但し、5月3日は開館)
会場:東京藝術大学大学美術館 展示室1

○会期中に展示替えを行います。
第1期:4月6日~5月9日
第2期:5月11日~6月6日



彫刻・工芸・考古など

* 出品リストの順序と展示の順序は、必ずしも一致いたしませんことをご了承ください。
* 展示作品は、作品保護等のため、都合により入れ替えとなる場合がございますことをあらかじめご了承ください。

出品作品リスト(第1期)

指定 作家名/生没年 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	備考
古画・日本画 / Antique Arts and Japanese-Style Paintings *一部展示替えあり(展示替え予定作品についてはリスト末尾をご覧ください)				
国宝	絵因果経 Illustrated Sutra of Past and Present Karma	1巻 8世紀後半 (天平時代) 8th century	紙本着色、卷子装 color on paper	※会期中、巻き替えをおこないません。
三浦文治 (1906-1994) MIURA, Bunji	動物園行楽 Picnic in the Zoo	1幅 昭和6年(1931)	絹本着色、掛幅装 color on silk	
川端玉章 (1842-1913) KAWABATA, Gyokushō	墨堤春暁 Spring Dawn on the Sumida River	1幅 明治23年(1890)	紙本着色、掛幅装 color on paper	※会期中、作品の入れ替えをおこないません。
円山応挙 (1733-1795) MARUYAMA, Ōkyō	花卉鳥獣人物図 Plants and Animals	2幅 (12幅のうち)	紙本墨画淡彩、掛幅装 ink and light color on paper	※会期中、作品の入れ替えをおこないません。
西郷孤月 (1873-1912) SAIGŌ, Kogetsu	春暖 Spring Warmth	1幅 明治30年(1897)	絹本着色、掛幅装 color on silk	※第1期のみ展示
杉浦非水 (1876-1965) SUGIURA, Hisui	孔雀 Peacock	1幅 明治34年(1901)	絹本着色、掛幅装 color on silk	※第1期のみ展示
藤森青芸 (1901-1989) FUJIMORI, Seiu	叢 Field	2曲1隻 昭和7年(1932)	絹本着色、屏風装 color on silk	
川本末雄 (1907-1982) KAWAMOTO, Sueo	氷 On the Ice	1点 昭和8年(1933)	絹本着色、額装 color on silk	
横山大観 (1868-1958) YOKOYAMA, Taikan	村童観猿翁 Village Children Watching the Monkey Leader	1点 明治26年(1893)	絹本着色、掛幅装 color on silk	※第1期のみ展示
平山郁夫 (1930-2009) HIRAYAMA, Ikuo	三人姉妹 The Three Sisters	1点 昭和27年(1952)	紙本着色、額装 color on paper	※第1期のみ展示
山名貴義 (1836-1902) YAMANA, Tsurayoshi	草花狗児 Puppies Playing in the Field	1幅 制作年不詳	紙本淡彩、掛幅装 light color on paper	※第1期のみ展示
熊谷守一 (1880-1977) KUMAGAI, Morikazu	人物・風景・鳥獣・虫魚・草花その他 Figures, Landscapes, Animals, Insects, Fishes, Plants, etc.	3点 制作年不詳	紙本淡彩 light color on paper	※会期中、作品の入れ替えをおこないません。
中村譲 (1964-) NAKAMURA, Yuzuru	沈黙の対獣 Twin Elephants in Silence	1点 平成3年(1991)	紙本着色、額装 color on paper	
西洋画 / Western-Style Paintings *一部展示替えあり(展示替え予定作品についてはリスト末尾をご覧ください)				
重文 高橋由一 (1828-1894) TAKAHASHI, Yuichi	鮭 Salmon	1点 明治10年頃(c.1877)	油彩、紙 oil on paper	
浅井忠 (1856-1907) ASAI, Chū	豚小屋 Pigpen	1点 制作年不詳	鉛筆、紙 oil on canvas	※第1期のみ展示
フィリップス・ヴァウエルマン (1619-1668)に帰属 Attributed to Philips WOUWERMAN	馬 Horse	1点 制作年不詳	油彩、板 oil on panel	
山本芳翠 (1850-1906) YAMAMOTO, Hōsui	猛虎一声 A Roaring Tiger	1点 明治28年(1895)	油彩、キャンバス oil on canvas	

指定 作家名／生没年 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	備考
矢崎千代二 (1872-1947) YAZAKI, Chiyoji	教鷄 Training a Parrot	1点 明治33年(1900)	油彩、キャンバス oil on canvas	
安井曾太郎 (1888-1955) YASUI Sōtarō	裸婦 Nude	1点 明治40-43年(1907-10)	木炭、紙 charcoal on paper	※第1期のみ展示
安井曾太郎 YASUI Sōtarō	男子裸体 Male Nude	1点 明治40-43年(1907-10)	木炭、紙 charcoal on paper	※第1期のみ展示
特集展示 朝倉文夫と東京美術学校 /Special Section: ASAKURA Fumio and the Tokyo Fine Art School				
オーギュスト・ロダン (1840-1917) Auguste RODIN	青銅時代 Age of Bronze	1点 1875-76年	石膏、彩色 color on plaster	
朝倉文夫 (1883-1964) ASAKURA, Fumio	進化 Evolution	1点 明治40年(1907)	ブロンズ bronze	
朝倉文夫 ASAKURA, Fumio	つるされた猫 Hanging Cat	1点 明治42年(1909)	ブロンズ bronze	
エマニュエル・フレミエ (1824-1910) Emmanuel FRÉMIET	ねずみを食べる猫 Cat Eating Mouse	1点 制作年不詳	ブロンズ bronze	
高村光雲 (1852-1934) TAKAMURA, Kōun	狸 Raccoon Dog	1点 昭和初期 early Showa period	木 wood	
石川光明 (1852-1913) ISHIKAWA, Mitsuaki	犬 Dog	1点 明治-大正時代 19-20th century	ブロンズ bronze	
建島大夢 (1880-1942) TATEHATA, Taimu	裸婦 Nude	1点 昭和16年(1941)	ブロンズ bronze	
北村西望 (1884-1987) KITAMURA, Seibō	暁の声 Voice of Dawn	1点 大正15年(1926)	ブロンズ bronze	
大島如雲 (1858-1940) ŌSHIMA, Joun	鯉波置物 Carp in the Waves	1点 明治時代 Meiji period	ブロンズ bronze	
特集展示 高野松山と松田権六 /Special Section: TAKANO Shōzan and MATSUDA Gonroku				
高野松山 (1889-1976) TAKANO, Shōzan	静動文庫 Box with Bird and Animal Design	1点 昭和6年(1931)	金沃懸地、金研出蒔絵 lacquer, gold makie	
松田権六 (1896-1986) MATSUDA, Gonroku	草花鳥獸文小手箱 Small Tebako with Design of Flowering Plants, Birds and Animals	1点 大正8年(1919)	金沃懸地、金研出蒔絵、金・銀平目地、金研出・高蒔絵、金平文、螺鈿 lacquer, gold, silver, makie, hyōmon and raden	
重文	金錯狩獵文銅筒 Tube with Design of Hunting Scene in Gold Inlay	1点 後漢時代 1st-2nd century	青銅、鑄造、金象嵌 bronze, gold inlay	
小場恒吉 (1878-1958) OBA, Tsunekichi	金錯狩獵文銅筒展開図 Openpattern of Tube with Design of Hunting Scene in Gold Inlay	1点 昭和2年頃(c. 1927)	淡彩、インク、紙 light color and ink on paper	
張間禧一 (1902-1981) HARIMA, Kiichi	怪獸文盛器 Tray with Sacred Animals Design	1点 大正15年(1926)	乾漆、乾漆粉、金・銀蒔絵、色漆、黒漆 kanshitsu, gold and silver makie, colored lacquer, black lacquer	
	画像セン*(虎) Brick with Tiger Image	1点 永熙元年(290)	煉瓦 brick	*「セン」=土へんに専
白井雨山 (1864-1928) SHIRAI, Uzan	靈獸 Sacred Animal	1点 制作年不詳	乾漆、レリーフ kanshitsu (relief)	
白井雨山 SHIRAI, Uzan	南法華寺古磚 鳳凰之意 Reproduct of Ancient Brick with Phoenix Design of Minami-hokkeji Temple	1点 制作年不詳	乾漆、レリーフ kanshitsu (relief)	
版画 / Prints				
藤田嗣治(レオナルド・フジタ) (1886-1968) FUJITA, Tsuguharu (Léonard, FOUJITA)	猫 Cats	1点 昭和4年頃(c. 1929)	ドライポイント、アクアチント、2版2色刷 drypoint, aquatint on paper; two plates printed in two colors	
谷中安規 (1897-1946) TANINAKA, Yasunori	とり Bird	1点 20世紀 20th century	木版多色刷 color woodcut on paper	※第1期のみ展示
谷中安規 TANINAKA, Yasunori	虎と子供 Tiger and Child	1点 20世紀 20th century	木版多色刷(一部裏刷) color woodcut on paper (with portions of backside printing)	※第1期のみ展示

指定 作家名/生没年 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	備考
ルドルフ・ブレダン (1822-1885) Rodolphe BRES DIN	善きサマリア人 Good Samaritan	1点 1861年	リトグラフ lithograph on paper	
山口薫 (1907-1968) YAMAGUCHI, Kaoru	馬 Horse	1点 20世紀 20th century	リトグラフ多色刷 color lithograph on paper	※第1期のみ展示
秋山泰計 (1927-1986) AKIYAMA, Taikei	夢の旅Ⅱ(象・鬼牡丹) Dream Journey II (Elephants and Orge in Peony)	1点 版:昭和60年(1985) 刷:昭和62年(1987)	木版 woodcut on paper	
工芸・考古/ Craft Arts and Archeological Objects				
	牛燈 Lantern in Cow Shape	1点 漢時代	青銅、鑄造 cast bronze	
	羊燈 Lantern in Sheep Shape	1点 後漢時代	青銅、鑄造、鍍金 gilt bronze	
	灰陶加彩鴟鵂尊 Painted Easternware Vessel in Horned Owl Shape	1点 前漢時代 (前2-前1世紀) 2nd century BC - 1st century BC	灰陶加彩 color on earthenware	
	獅子文セン* Brick with Lion Image	1点 明-清時代	煉瓦 Brick	*「セン」=土へんに専
	白釉龍口水注 White glazed Water Jar	1点 江戸時代 (18-19世紀) Edo period (18-19th century)	陶器 ceramic	
	双龍文堆漆文庫 Lacquer Writing Box with Double Dragon Design	1点 明時代(1595)	堆朱(朱・緑・黄) carved lacquer (vermillion, green, yellow)	
矢野寿光 (?-?) YANO, Jukō	銀象嵌青釉猫形香爐 Blue glazed Incense Burner in Cat Shape with Silver Inlay	1点 明治18年頃(c. 1885)	陶器 ceramic with silver inlay	
	猿燭台 Candlestick in Monkey Shape	1点 江戸時代 (18-19世紀) Edo period (18-19th century)	陶器 ceramic	
山崎寛太郎 (1899-1984) YAMAZAKI, Kakutarō	猿蒔絵風爐前屏風 Monkeys	2曲1隻 昭和14年(1939)	金・銀・乾漆粉研出、高蒔絵、色漆 gold and silver makie, colored lacquer	
四谷正美 (1876-1941) YOTSUYA, Masami	真鍮製虎ノ丸彫 Tiger	1点 明治32年(1899)	真鍮、鑄造、四分一 cast brass and shibuichi	
伊差川新 (1917-1989) ISAGAWA, Shin	蒔絵小屏(チ一タ) Small Folding Screen (Cheetahs)	2曲1隻 昭和16年(1941)	漆絵、銀・乾漆粉研出蒔絵 lacquer painting, silver and kanshitsu powder makie	
那賀清彦 (1920-?) NAGA, Kiyohiko	カンガルー置物 Kangaroo	1点 昭和18年(1943)	鉄、鍛造 forged iron	
中野恵祥 (1899-1974) NAKANO, Keishō	遊ぶ蛙 Frog in Play	1点 昭和32年(1957)	真鍮、板金造、墨彩 brass, sheet metal, ink	
室瀬和美 (1950-) MUROSE, Kazumi	乾漆蒔絵箱(月映) Hexagonal Box (Moonlight Reflecting)	1点 昭和51年(1976)	乾漆、黒漆塗、金研出蒔絵、銀平 目、螺鈿 lacquer, kanshitsu, gold and silver makie, raden	
正田暁谷 (1855-1923) SHŌDA, Yōkoku	蝙蝠形釘隠 Nailhead Concealer in Bat Shape	1点 制作年不詳	青銅、鑄造 cast bronze	
	兔水滴 Water Dropper in Rabbit Shape	1点 江戸時代 Edo period	青銅、鑄造 cast bronze	
	負書牛水滴 Water Dropper in Ox Shape	1点 江戸時代 Edo period	青銅、鑄造 cast bronze	
	犀水滴 Water Dropper in Rhinoceros Shape	1点 江戸時代 Edo period	青銅、鑄造 cast bronze	
	蟾蜍水滴 Water Dropper in Frog Shape	1点 江戸時代 Edo period	青銅、鑄造 cast bronze	
坂口晃南 (1875-?) SAKAGUCHI, Kōnan	龍筆架 Brush Rest in Dragon Shape	1点 大正-昭和時代 19-20th century	白銅、鑄造 cast nickel	

指定 作家名／生没年 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	備考
金龍斎義道 (?-?) KINRYŪSAI, Gidō	親子亀置物 Parent and Child Tortoises	1点 明治時代 Meiji period	青銅、鑄造 cast bronze	
古満寛哉 (1767?-1835) KOMA, Kansai	十二支蒔絵印籠 Inro with Animals of the Twelve Zodiacal Signs	1点 江戸時代 Edo period	金・銀高蒔絵 gold and silver <i>makie</i>	
塩見政誠 (?-?) SHIOMI, Masanari	猿兔首引蒔絵印籠 Inro with Monkey and Rabbit	1点 江戸時代 Edo period	金研出蒔絵、金・銀高蒔絵、色漆 gold and silver <i>makie</i> , colored lacquer	
彫刻 / Sculptures				
志浦光広 (?-?) SHIURA, Mitsuhiro	雛 Baby Birds	2点 制作年不詳	象牙、貝 ivory, shell	
石川光明 ISHIKAWA, Mitsuaki	鹿 Deer	1点 明治-大正時代 19-20th century	象牙 ivory	
後藤貞行 (1850-1903) GOTŌ, Sadayuki	馬 Horse	1点 制作年不詳	木、彩色、玉眼 color on wood, crystal eyes	
佐藤朝山 (1888-1963) SATŌ, Chōzan	牝牛 Cow	1点 大正15年(1926)	木 wood	
牧雅雄 (1888-1935) MAKI, Masao	兔 Rabbit	1点 制作年不詳	ブロンズ bronze	
辻晋堂 (1910-1981) TSUJI, Shindō	ねこ Cat	1点 昭和31年(1956)	陶彫 ceramic sculpture	
淀井敏夫 (1911 - 2005) YODOI, Toshio	聖マントヒヒ St. Baboon	1点 昭和41年(1966)	ブロンズ bronze	
池田勇八(1886-1963) IKEDA, Yūhachi	桜木 Cherry Stump	1点 大正3年(1914)	ブロンズ bronze	
池田勇八 IKEDA, Yūhachi	トキノミノル号 Tokinominoru	1点 昭和26年(1951)	ブロンズ bronze	
橋本平八 (1897-1935) HASHIMOTO, Heihachi	猿 Monkey	1点 昭和8年(1933)	木、彩色 color on wood	
橋本平八 HASHIMOTO, Heihachi	猫 Cat	1点 大正13年(1924)	ブロンズ bronze	

**** 展示替え予定作品** * 展示作品は、作品保護等のため、都合により入れ替えとなる場合がございます。あらかじめご了承ください。

第2期:5月11日~6月6日

古画・日本画:
雪村(伝)『竹虎図』; 橋本雅邦『白雲紅樹』(重要文化財); 川端玉章『栗鼠に葡萄』 橋本閑雪『玄猿』; 加山又造『原始時代』; 杉山寧『野』
西洋画:
安井曾太郎『裸婦』『男子裸体』; 鹿子木孟郎『飾馬』

版画:
谷中安規『ぞう』『牛と馬と子供』; 山口薫『太陽に並ぶ馬』