



アニメーション素材の保存修復



- ディズニーとジブリ セル画の事例から -

ジブリ
GHIBLI

Disney
ディズニー

20世紀のほとんどの期間、アニメーションは、セルと呼ばれる薄いプラスチックのシートに、アニメーターが描いた動画の線を転写し、そこに専用の絵の具で着色して、それを撮影し、映像を作成していました。現在ではその工程はほぼ無くなり、デジタルに置き換わっています。そのような状況の中、昔ながらのセル画の保存・修復ならびに材料や技術の伝承は喫緊の課題となっています。この度、ウォルト・ディズニー・アニメーション・スタジオによって制作された作品の収集・研究施設であるウォルト・ディズニー・アニメーション・リサーチライブラリー (ARL) と米ゲッティ保存研究所 (GCI) によるセル画の保存修復に関する共同研究成果の報告会を日本で開催することとなりました。本シンポジウムでは、アメリカにおけるセル画の保存・修復の最新の事例を報告するとともに、日本における事例として、スタジオジブリのアニメーションにおける緻密な色彩設計について、セル画への彩色の視点から紹介します。パネルディスカッションでは、セル画を中心にアニメーション素材の保存・修復の現状と今後について議論していきます。

2020年 3月24日 (火)

会場：東京藝術大学 中央棟 1 階 第 1 講義室 (台東区上野公園 12-8)

参加方法：入場無料 ※事前申し込み制 (先着順) ※定員になり次第、締め切らせていただきます。

主催：東京藝術大学 大学院映像研究科アニメーション専攻 / 大学院美術研究科文化財保存学専攻 / 美術学部文化財保存修復センター準備室
協力：ゲッティ保存研究所 (Getty Conservation Institute・GCI) / ウォルト・ディズニー・アニメーション・リサーチライブラリー (Walt Disney Animation Research Library・ARL) / 三鷹の森ジブリ美術館 / 東京藝術大学社会連携センター



◆ トム・ラーナー 氏

(ゲッティ保存研究所・科学部門ヘッド)
Tom Learner (Head of Science, Getty Conservation Institute)

◆ マイケル・シリング 氏

ゲッティ保存研究所・上級科学者
Michael Schilling (Getty Conservation Institute)

◆ クリステン・マコーミック 氏

ウォルト・ディズニー・アニメーション・
リサーチライブラリー 展示・保存マネージャー
Kristen McCormick (Walt Disney Animation Research Library)

◆ 安西 香月 氏

三鷹の森ジブリ美術館館長
ANZAI Kazuki (Director, Ghibli Museum, Mitaka)



トム・ラーナー 氏



マイケル・シリング 氏



クリステン・マコーミック 氏



安西 香月 氏

企画・コーディネーター

- ◆ 塚田 全彦 TSUKADA Masahiko (東京藝大 大学院美術研究科 文化財保存学専攻 准教授)
- ◆ 田中 真奈子 TANAKA Manako (東京藝大 COI 研究推進機構 非常勤講師、昭和女子大学 歴史文化学科 専任講師)
- ◆ 岡本 美津子 OKAMOTO Mitsuko (東京藝大 大学院映像研究科 アニメーション専攻 教授)

◎ 13:30 開場

◎ 14:00 開演 / 主催者挨拶 / 関係者挨拶

塚田 全彦(東京藝大 大学院美術研究科 文化財保存学専攻 准教授)
Tom Learner (トム・ラーナー)氏(ゲッティ保存研究所・科学部門ヘッド)

◎ 14:10-14:55 講演

講演「Preserving Animation Cels: Highlights of ARL/GCI Collaborative Research」
Michael Schilling (マイケル・シリング)氏(ゲッティ保存研究所・上級科学者)
Kristen McCormick (クリステン・マコーミック)氏(ウォルト・ディズニー・アニメーション・リサーチライブラリー 展示・保存マネージャー)

◎ 14:55-15:40 講演

講演「セル画制作の事例報告」安西 香月 氏(三鷹の森ジブリ美術館館長)

◎ 15:40-15:55 休憩

◎ 15:55-16:55 パネルディスカッション

テーマ「アニメーション素材の保存修復の現状と今後」 パネリスト：マイケル・シリング 氏 / クリステン・マコーミック 氏 / 安西 香月 氏
司会：岡本 美津子(東京藝大 大学院映像研究科 アニメーション専攻 教授)

◎ 16:55-17:10 Q&A

司会：田中 真奈子(東京藝大 COI 研究推進機構 非常勤講師、昭和女子大学 歴史文化学科 専任講師)

日 時：2020年3月24日(火) 13:30 開場 / 14:00 開演

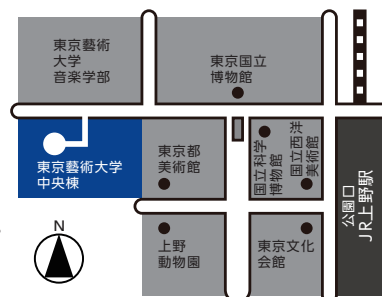
会 場：東京藝術大学 中央棟 1階 第1 講義室 (台東区上野公園12-8)

通 訳：日英同時通訳あり

参加方法：入場無料 事前申し込み制(先着順)

※下記にお申し込みください。定員になり次第、締め切らせていただきます。

<http://animation.geidai.ac.jp/cels/>



主催
東京藝術大学
大学院映像研究科アニメーション専攻
大学院美術研究科文化財保存学専攻
美術学部文化財保存修復センター準備室

協力
ゲッティ保存研究所
(Getty Conservation Institute-GCI)
ウォルト・ディズニー・アニメーション・リサーチライブラリー
(Walt Disney Animation Research Library-ARL)
三鷹の森ジブリ美術館
東京藝術大学社会連携センター