

YAMAHA MUSIC FOUNDATION  
ヤマハ音楽支援制度 www.yamaha-mf.jp/shien/



ヤマハ音楽支援制度  
**音楽奨学支援**  
(2021年度)対象者募集

優れた音楽能力を有し、将来音楽界の第一線で活躍が期待できる学生(13歳~25歳)を支援いたします。

支援内容 募集期間 2次選考  
月額20万円を最長2年間給付 ※返済不要 2020年11月16日(月)~12月11日(金) (Webエントリー期間) 2021年3月5日(金) (1次選考通過者のみ)

お問い合わせ先: ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽支援制度事務局 〒153-8666 東京都目黒区下目黒3-24-22 ymf-shien-SMB@music.yamaha.com 協力: ヤマハ株式会社

ヤマハ音楽振興会

STEINWAY & SONS



比類なき響き

試弾会や各種イベントを開催しております。詳しくは弊社Webサイトをご確認ください  
スタインウェイ・ジャパン株式会社  
Tel:03-5251-6550 www.steinway.co.jp

コロナ禍における「臨時プログラム」実施中  
- 歌とともに生きる生活を -

- ・オンライン研究会
- ・オンラインスタジオ
- ・対面レッスン

詳しくはホームページをご覧ください

NPO法人日本声楽家協会  
東京都台東区谷中 5-2-4  
Tel.03-3821-5166  
nisseikyo@jvf.gr.jp

YAMAHA Make Waves

いつも感動に出会える  
Yamaha GINZA

ヤマハ銀座店  
TEL:03-3572-3171 (代)  
【営業時間】平日 11:00-18:30 【定休日】毎週火曜日 ※変更になる場合がございます。  
〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14  
株式会社ヤマハミュージッククリエイト 銀座店 https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/

C. BECHSTEIN  
ベヒシュタイン、選ぶべき価値。

株式会社ベヒシュタイン・ジャパン  
東京都世田谷区北島山 9-2-1  
TEL 03-3305-1211  
https://www.bechstein.co.jp/

選ばれるのには理由がある。  
安心と信頼のブランド。



40年の実績、防音工事は高橋建設  
本社:神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8 TEL 0120-55-0065

編集後記・

コンサート・スケジュールの別冊を初めて皆さまにお届けいたします。今年度前期の藝大奏楽堂は新型コロナウイルス感染症に翻弄され、残念ながらコンサートを中止しなければならぬ状況でした。いつも楽しみにしてくださっている皆さまに心からお詫び申し上げます。しかし藝大は新たに動き出します! 新サイト「つながるベートーヴェン」や、「藝大ミュージックアーカイブ」は皆さまと藝大をつなぐこれからの新しい形です。スマートフォン、PC、タブレットなどからアクセスをお待ちしております。(編集担当MY)

表紙作品(ベートーヴェン肖像)  
坂田哲也 作(東京藝術大学美術学部 名誉教授)

企画・編集: 東京藝術大学演奏芸術センター  
印刷: 株式会社アポロ社  
2020年11月発行 禁無断転載



藝大奏楽堂  
公演再開!



オンライン配信続々!!

画・坂田哲也



# 東京藝大 動きます。

2020冬  
2021春

コンサート・スケジュール(藝大奏楽堂ほか)  
2020年12月~2021年3月 動き出した藝大奏楽堂の演奏会を中心に紹介!

藝大プロジェクト2020 第3回  
HAPPY BIRTHDAY  
BEETHOVEN!!

- ① 特別講座「運命」聴き比べ〜新旧録音や編曲のあれこれ〜(沼口隆)
- ② 特別演奏会「名手たちの室内楽」
- ③ オンライン特別配信企画「AIベートーヴェン」

東京藝術大学奏楽堂のコンサートをオンラインで  
藝大ミュージックアーカイブ  
無料配信スケジュールと利用ガイド

- ☆10/9収録 「藝大フィルハーモニア管弦楽団定期演奏会」
- ☆11/1収録 「室内楽編曲で聴くベートーヴェン」 など

GEIDAI つながる  
BEETHOVEN 250 ベートーヴェン

新サイト START!

- ★リレーエッセイ
- ★年表
- ★トーク&パフォーマンス
- ★特別オンライン講座「14歳のためのベートーヴェン」

完全保存版  
いい音楽の余韻とともに...  
上野予イラスト散歩

上野界隈は名店の宝庫! ランチもスイーツもディナーも、  
コンサートや美術館の行き帰りに立ち寄りた  
藝大周辺の美味しいお店とお買い物ガイド。

本冊子の掲載データは2020年11月10日現在のものです。  
一般非公開または配信のみの公演・企画がございます。また、  
新型コロナウイルス感染対策等のため、今後予告なく日程・出演者・曲目等が変更になる場合がある他、  
中止・延期・非公開での開催となる場合がありますので、あらかじめご了承ください。  
最新の公演情報は、必ず本学のホームページを直前にご確認ください。 https://www.geidai.ac.jp

発行: 東京藝術大学演奏芸術センター





TOKYO  
GEIDAI  
the Year of  
BEETHOVEN  
2020/21

藝大プロジェクト2020 GEIDAI BEETHOVEN 250 第3回  
—ベートーヴェン生誕250年記念—

HAPPY BIRTHDAY  
BEETHOVEN!!

2020年12月16日(水)

ベートーヴェンの生誕を記念して、音楽学部第6ホールで、  
またオンラインでベートーヴェンの祝祭イベントを開催します!

特別  
講座

## 『運命』聴き比べ! ~新旧録音や編曲のあれこれ~

ベートーヴェンを語るにふさわしい名曲を、ベートーヴェン研究の第一人者が深掘りする。

- 13時開演(12時半開場) ● 会場 東京藝術大学音楽学部第6ホール ● 講師 沼口隆(東京藝術大学音楽学部楽理科)
- 入場無料(往復ハガキによる事前申込制・ご予約のない方はご入場できません)

特別  
演奏会

## 名手たちの室内楽

- 19時開演(18時半開場) ● 会場 東京藝術大学音楽学部第6ホール
- 入場無料(往復ハガキによる事前申込制・ご予約のない方はご入場できません)

曲目 オール・ベートーヴェン・プログラム

《ヴァイオリン・ソナタ 第8番》ト長調 op.30-3 / 《モーツァルト「魔笛」から「愛を感じる男たちには」の主題による7つの変奏曲》変ホ長調 WoO.46  
《ピアノ・ソナタ 第28番》イ長調 op.101 / 《七重奏曲》変ホ長調 op.20

出演 植村太郎(Vn)、大野かおる(Va)、河野文昭(Vc)、池松宏(Cb)、三界秀実(Cl)、岡本正之(Fg)、庄司雄大(Hr)、東誠三・迫昭嘉・渡邊健二(Pf)

特別  
配信企画

## AIベートーヴェン

ベートーヴェン作品を題材に、AI技術を用いた4作品によるオンライン演奏会。AIが持つ可能性を追求する新しい「Music Experiments」であり、大学内外の研究者・作曲家の参加のもと、多様な視点による「未来の芸術の姿」を探求する配信限定イベント。終了後、参加メンバーのパネル・ディスカッションを開催。

第1回・16時配信開始 | 第2回・19時配信開始(第1回、第2回ともにオンラインのみ視聴可・参加費無料)

配信アドレス <http://innovation.geidai.ac.jp>

参加アーティストと内容

- 1 大久保雅基(名古屋芸術大学) — 『ベートーヴェンの音高による6つの歌 / Sechs Lieder von Beethoven』
- 2 大谷紀子(東京都市大学) with 小川類(東京藝術大学COI拠点) — 『Beethoven Complex / ベートーヴェン・コンプレックス』  
— 「AIを振り付けに活用したコンテンポラリー・ダンス(深澤南土実、吉田駿太郎)との共演」
- 3 後藤英(東京藝術大学音楽環境創造科) — 『ベートーヴェンが蘇り現代の女性に恋したら、どのような「エリーゼのために」を作るか』
- 4 古川聖(東京藝術大学先端芸術表現科) — 「Mashup(マッシュアップ)による新作」

※公演や企画の開催、公開・非公開、配信予定、内容・出演者などは予告なく変更となる場合がございます。また公開の場合でも、事前申込制となりますのでご了承ください。申し込み方法等ならびに最新の情報は、藝大ホームページで随時ご確認ください。



特設サイト

GEIDAI BEETHOVEN 250 つながる ベートーヴェン



東京藝大演奏芸術センターでは、コロナ禍で迎えたベートーヴェン生誕250年に多くの演奏会が中止・延期となる中で、新しい情報発信の形を模索し、本センターのホームページ内に「つながるベートーヴェン」と題したサイトを新たに立ち上げました。演奏会の実施に制約がある中、様々な形でこの偉大な作曲家を読み解くためのアプローチを試みます。コロナ後の明日へ希望をつなぐ! 音楽ファンの皆様と、藝大・演奏家をつなぐ! 「つながるベートーヴェン」にご期待ください!

<https://www.pac.geidai.ac.jp/beethoven>

つながるベートーヴェン

検索



## 主なコンテンツ

### ● ベートーヴェンにまつわるリレーエッセイ

東京藝術大学の現役教員やOB/OGを中心とする執筆陣が、“極私的ベートーヴェン”を語る、リレー形式のエッセイコーナーです。好きであれ嫌いであれ、ベートーヴェンという存在、音楽家であれば全く無関心ではいられないはず。多彩な切り口から浮き彫りとなる、この作曲家の奥深い魅力を似顔絵とともに楽しみください(エッセイは適宜追加されます)。

### ● トーク&パフォーマンス

音楽家によるおしゃべりとベートーヴェンの演奏。このサイトだけの貴重なひとときです。

### ● アーカイブ映像紹介

藝大で行われた近年の公演から、ベートーヴェンの作品演奏の際の映像をピックアップし、本学の公演記録プラットフォーム「藝大ミュージックアーカイブ」へのリンクとしてご紹介します。

### ● ベートーヴェン年表

ベートーヴェンの基本的な年表を掲載します。ベートーヴェンに関心をお持ちの方、これから学ぶ方に!



又マピーとツッチーの

14歳のためのベートーヴェン



又マピーこと沼口隆准教授、ツッチーこと土田英三郎名誉教授、藝大が誇る2人のベートーヴェン研究者が、14歳に贈る(実はすべての人々に向けた)オンライン講座。これは「授業」ではありません! ベートーヴェンを通じて音楽を、世界を、宇宙を皆さんと一緒に考えようという、壮大で意欲的な「楽しい知の時間」なのです。ぜひご参加ください!

■ 第1回「ベートーヴェンとはどういう人物であったか?」沼口隆(以下順次配信してまいります)

■ オンライン(オンデマンド)で順次配信予定・参加費無料

好評配信中!



いい音楽の余韻とともに...

# 上野予イラスト散歩



東京藝大周辺の上野・根津界隈は名店の宝庫！藝大奏楽堂のコンサートや美術館の行き帰りにちょっと足を伸ばしてみませんか？お食事をしながら余韻に浸るもよし、ご家族へのお土産を探すもよし。アートに触れた1日を彩るお店の数々をご紹介します。

イラスト・文：水本紗恵子  
©東京藝術大学演奏芸術センター

## 上野精養軒 ①

不忍池を望み、緑溢れる上野公園を大きな窓越しに眺めながらいただく洋食は格別です。晴れた日にはテラス席もおすすめ。精養軒は、「お食事の時間そのものを楽しめる空間とおもてなし」がまた大きな魅力。他に東京文化会館や東京都美術館の中にも。アートと相性のいいレストランです。



東京都美術館内「レストラン・ミュージ」のポークカツサンド

## 上野池之端鰻割烹 伊豆栄 ③

300年の歴史を誇る江戸前の鰻店。不忍池を囲んで3店舗（本店、不忍亭、梅川亭）構えています。ふっくらとした鰻は口の中に染み渡る上品な香り。砂糖不使用のタレはお米の甘さを引き立てます。大切な日や、自分へのご褒美に。蓋を開けた瞬間宝箱のような美しさに思わず感嘆してしまうお弁当は、藝大のコンサートでもお世話になっています。



イラストは梅川亭



## 洋食 黒船亭 ②

京成上野駅からすぐ、落ち着いた洋食屋さんです。大人気のハヤシライス、まろやかなルーを自分でたっぷりかけていたスタイル。厨房には、まるでパレットのように色とりどりのソースやスープ、付け合わせの入ったお鍋が並んでいました。「『洋食』というのは日本人がお米と一緒に美味しく食べられるようにアレンジした、『日本食』だと思うんです」と語る社長さん。海外の方にもぜひ食べてほしい、日本の味です。



## 上野公園前 あんみつ みはし ④

「みはし」のあんみつは、四角いあんこがトレードマーク。甘さ控えめのあんこは口に入れた途端すっと溶け、ひんやり寒天の風味、豆の食感を引き立てます。思わず目を閉じてうっとり…。季節限定のかき氷やお雑煮など、何度でも訪れたいお店です。ふと懐かしさを求めて再訪すれば、「あの時のみはし」がいつでもそこであなたを待っています。



## RESTAURANT ペペ・ル・モコ ⑤

藝大のすぐ近く、おとぎの国のような可愛らしい入口が目印です。店内もお料理も器も、どこをとっても彩り豊かなフレンチレストラン。創業当時、何とあの世界的ピアニストのリヒテルが訪れたとか。学長の澤和樹先生もお若い頃からの行きつけです。



## 懐石中国料理 上野池之端 古月 ⑥

根津駅から徒歩5分、閑静な住宅街にひっそりと佇む穴場的な名店です。季節の旬の食材を使い、その美味しさを最大限に引き出した創作中華。作ること・魅せることが大好きな人のお料理であることが一口ごとに伝わってきて、芸術を求めて上野にいらしたお客様にぜひお立ち寄りいただきたいお店です。



## 松坂屋 上野店 ⑦

JR御徒町駅より徒歩2分、言わずと知れた上野の老舗デパート。何と「お子様ランチ」「エレベーターガール」発祥の地なんです。店内は明るく清潔でありながら、懐かしさが溢れています。そんなレトロ巡りの極め付けには、本館4F「喫茶トリコロール」の固めのプリンとアンティークブレンドコーヒーなんていかがでしょう。



当時の面影を残すエレベーター



たまごの味がしっかり感じられるプリンにすっきりとした酸味のコーヒーが相性抜群。

## 犬印鞆製作所 ⑧ パルコヤ上野店

昭和28年創業。帆布でできた鞆は軽くてとても丈夫です。超撥水加工済み。屋号には「愛犬が主人の大事な鞆を守るように」と願いが込められています。職人さんがひとつひとつ手作りし、今度はあなたが長く大切に使う…時を共にする一点ものとしていかがでしょう。2020年9月より浅草伝法院通り店（銀座線浅草駅近く）がリニューアルオープン！上野広小路にあるパルコヤ4Fの店舗には、便利な小物類も充実。



※制作風景は鞆形工房（非公開で取材）のもの。





## 2020.12 December

6日(日) 14:00 第6ホール

I LOVE YOU プロジェクト  
コンサート・シンポジウム  
「戦争の時代の芸術～戦争の記憶を語り継ぐ」

曲 目 ● 鈴木正三：春夏秋冬  
野野宗明：雫よ  
東風平恵位：別れの曲(相思樹の歌) 他  
出 演 ● 海老名香葉子(エッセイスト)、都倉武之(慶應義塾福澤研究センター)、富士川正美(演出家)、橋本久美子(東京藝術大学  
大学史料室)、金持亜実、林眞美、河野アンジェラ(以上Sop)、  
本多都(Mez)、中嶋克彦(Ten)、関口直仁(Bar)、松岡あさひ(Pf)  
入場料 ● 無料(事前申込制) 申込受付終了

16日(水) 13:00 第6ホール

藝大プロジェクト2020 第3回  
HAPPY BIRTHDAY BEETHOVEN !!  
特別講座「『運命』聴き比べ!～新旧録音や編曲のあれこれ～」  
出 演 ● 沼口隆(東京藝術大学音楽学部楽理科准教授)  
入場料 ● 無料(事前申込制)

16日(水) 19:00 第6ホール

藝大プロジェクト2020 第3回  
HAPPY BIRTHDAY BEETHOVEN !!  
「名手たちの室内楽」  
曲 目 ● ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第8番  
ベートーヴェン：モーツァルト『魔笛』から「愛を感じる男たちには」  
の主題による7つの変奏曲  
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第28番  
ベートーヴェン：七重奏曲  
出 演 ● 植村太郎(Vn)、大野かおる(Va)、河野文昭(Vc)、池松宏(Cb)、  
三界秀美(Ci)、岡本正之(Fg)、庄司雄大(Hr)、東誠三、迫昭嘉、  
渡邊健二(以上Pf)  
入場料 ● 無料(事前申込制)

20日(日) 16:00 奏楽堂

モーニング・コンサート 振替公演 第5回  
曲 目 ● 肥後一郎：箏と弦楽合奏の為の一章  
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 第1楽章  
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番 第2・第3楽章  
出 演 ● 今野玲央(箏)、河尻広之(Pf)、大野謙(Pf)、迫昭嘉(Cond)、  
藝大フィルハーモニア管弦楽団  
入場料 ● 1,000円(全席指定、12/2(水)～販売、当日券なし)

Fl: フルート	Va: ヴィオラ	Mez: メゾソプラノ
Ob: オーボエ	Vc: チェロ	Alt: アルト
Cl: クラリネット	Cb: コントラバス	Ten: テノール
Fg: ファゴット	G: ギター	Bar: バリトン
Sax: サクソフォーン	Hp: ハープ	Bas: バス
Hr: ホルン	Pf: ピアノ	Chr: コーラス
Trp: トランペット	Cem: チェンバロ	Cond: 指揮
Trb: トロンボーン	Org: オルガン	Comp: 作曲
Tuba: チューバ	Per: パーカッション	
Vn: ヴァイオリン	Sop: ソプラノ	

新型コロナウイルス感染予防対策に伴い、公演の開催・内容・出演者などは予告なく変更となる場合がございます。最新の情報を藝大ホームページでご確認ください。公演に際しては出演者・スタッフの体調管理、入場者数の制限や換気など必要な感染対策を取り実施いたしますが、ご来場のお客様にも「体調管理・手指消毒・マスク着用」など、感染対策へのご協力をお願いしております。なお「37.5度以上の発熱、咳・呼吸困難、全身の倦怠感その他体調に不安のある方」「新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方」「マスクを着用されない方」その他主催者の判断により入場をお断りいたします(感染対策の詳細は藝大のホームページ、会場掲示または当日配布のご案内などをご参照ください)。

## 2021.02 February

14日(日) 15:00 奏楽堂

東京藝大チェンバーオーケストラ  
第36回定期演奏会  
曲 目 ● モーツァルト：ディヴェルティメント 二長調  
ヤナーチェク：弦楽オーケストラのための組曲  
ドヴォルザーク：弦楽のためのセレナーデ  
出 演 ● 東京藝大チェンバーオーケストラ  
入場料 ● 1,600円

21日(日) 時間未定 奏楽堂

土田英三郎 退任記念 最終講義と演奏会  
曲 目 ● 未定  
出 演 ● 土田英三郎(東京藝術大学名誉教授) 他  
入場料 ● 無料(事前申込制)  
新型コロナウイルスの感染状況により、会場に入場制限が生じる場合には、やむを得ず抽選とさせていただきます。

27日(土) 時間未定 会場未定

和楽の美  
藝大邦楽陣が総力をあげて贈る「和楽の祭典」!  
これぞ究極の「COOL JAPAN」一。  
入場料 ● 未定

## 2021.03 March

19日(金) 19:00 奏楽堂

野平一郎 退任記念演奏会  
曲 目 ● 野平一郎：弦楽四重奏曲第5番  
野平一郎：弦楽四重奏曲第6番(初演)  
野平一郎：ベートーヴェンの記憶～ピアノと電子音楽のための～ 他  
出 演 ● 静岡音楽館AOIレジデンス・クワルテット(松原勝也、小林美恵  
(以上Vn)、川本嘉子(Va)、河野文昭(Vc))、野平一郎(Pf)、  
仲井朋子(コンピュータ)  
入場料 ● 無料(事前申込制) 詳細は大学HPをご確認ください

21日(日) 時間未定 奏楽堂

渡邊健二 退任記念演奏会  
曲 目 ● バルトーク：15のハンガリー農民歌  
リスト：詩的で宗教的な調べ(全曲)  
出 演 ● 渡邊健二(Pf)  
入場料 ● 無料(事前申込制) 詳細は大学HPをご確認ください

30日(火) 18:30 奏楽堂

藝大21  
第14回奏楽堂企画学内公募演奏会  
多師彩々～師範科は、生きている～  
曲 目 ● 村田ミイ：星の現想～黎明(初演)  
長谷川良夫：第一弦楽四重奏  
下總皖一：オーケストラのためのヴァリエーション 他  
出 演 ● 東京藝術大学大学院学生有志 他  
入場料 ● 無料(事前申込制)  
問合せ：演奏芸術センター-TEL050-5525-2465

# 藝大ミュージックアーカイブ

## 無料配信スケジュールと利用ガイド



りんせつけん © YT

### —— 藝大ミュージックアーカイブとは? ——

「藝大ミュージックアーカイブ」は、東京藝術大学でこれまでに行われた演奏会の記録音源・映像を集めた公式サイトです。定期演奏会、演奏芸術センター企画演奏会、モーニング・コンサート、博士学位審査演奏会、海外提携校交流演奏会などを無料で配信しています。時間や場所を選ばず自宅のパソコンやスマートフォン、タブレットでも視聴することができます。

藝大ミュージックアーカイブ 検索

PC、スマートフォン、タブレットなどから  
アクセス可能



GEIDAI Music Archive [藝大ミュージックアーカイブ]

Twitter @arcmusic\_GEIDAI Facebook @arcmusic.geidai ホームページ http://arcmusic.geidai.ac.jp

※一般非公開または一部のみ公開している公演もあります。

## 配信スケジュール

※配信開始日は予告なく変更となる場合があります。ご了承ください。

### 12/2(水) 配信開始予定



藝大プロジェクト2020 第2回 室内楽編曲で聴くベートーヴェン

11/1  
収録

ベートーヴェンの名曲を、名手たちの演奏による室内楽編曲で聴く。圧巻の九重奏!

オール・ベートーヴェン・プログラム

- ベートーヴェン(C.プルヒャルト編曲)：劇音楽《エグモント》序曲 op.84 (ピアノ連弾、ヴァイオリン&チェロ 三重奏編曲版)
- ベートーヴェン(J.アンドレ編曲)：《交響曲第5番》ハ短調 op.67 (ヴァイオリンとピアノ 二重奏編曲版)
- ベートーヴェン(F.リース編曲)：《交響曲第2番》二長調 op.36 (九重奏編曲版)

レクチャー：沼口隆(東京藝術大学音楽学部楽理科准教授)

出演：吉岡麻貴子(Vn)、杉浦彩(Vc)、Duo Plaisir(大田佳弘&和田萌子/ピアノ連弾)、沢田千秋(Pf)、永峰高志/大林修子(Vn)、佐々木亮/中村洋乃理(Va)、向山佳絵子(Vc)、笠原勝二(Cb)、梶川真歩(FI)、日高剛/石山直城(Hr)

### 12/24(木) 配信開始予定

#### 藝大フィルハーモニア管弦楽団 定期演奏会

指揮に新進気鋭の松本宗利音を迎え、渾身のエルガーとブラームスを!

10/9  
収録



- エルガー：《弦楽セレナード》ホ短調 op.20
- ブラームス：《交響曲第4番》ホ短調 op.98

出演：松本宗利音(Cond)、  
藝大フィルハーモニア管弦楽団

#### 上野の森オルガンシリーズ2020 変奏 Variations～装いを変える音～

オルガンとチェンバロによる、多彩に変化していく「変奏」の世界を映像とともに。

11/8  
収録



- J. S. バッハ：《パッサカリア》ハ短調 BWV582
- J. ジョンゲン：《英雄ソナタ》op.94 ほか

出演：廣江理枝(Org)、大塚直哉(Cem)

#### 藝大シンフォニーオーケストラ 定期演奏会

マエストロ高関健の指揮によるベートーヴェン「運命」とドヴォルザーク交響曲第8番。

11/26  
収録予定



- ベートーヴェン：《交響曲第5番》ハ短調 op.67「運命」
- ドヴォルザーク：《交響曲第8番》ト長調 op.88

出演：高関健(Cond)、  
東京藝大シンフォニーオーケストラ