

オルガニスト 廣江理枝によるレッスンを受けてみよう

# 東京藝術大学音楽学部

## オルガン部門

響け、この想い

2025.3.16日

10:00-17:00

東京藝術大学音楽学部  
奏楽堂ほか

東京都台東区上野公園 12-8

講師 廣江 理枝

(オルガニスト | 東京藝術大学音楽学部 教授)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。東京藝術大学大学院オルガン専攻修了。DAAD（ドイツ学術交流会）の奨学生として、ハノーファーならびにシュトゥットガルト音楽演劇大学に学び、国家演奏家資格を取得。オーデンセ、武蔵野市国際オルガン・コンクール最高位、シャルトル大聖堂国際オルガン・コンクール第1位・聴衆賞受賞。世界各国を巡る演奏ツアーの後、帰国。多岐にわたる録音・演奏活動のかたわら、多くの国際コンクールの審査員を務める。(一社)日本オルガニスト協会理事、日本オルガン研究会会員、東京ドイツ語福音教会オルガニスト。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻主任・教授。



Sponsored by  
ANA

# 早期教育プロジェクト 2024

## 特別企画

応募方法

『申込フォーム登録』と『書類提出』の2つが必要です。

動画・書類審査により選抜されます

- ①事前にYouTubeへ演奏動画をアップロードしてください（「限定公開」設定）。
- ②本学 HP 内「早期教育プロジェクト特別企画 オルガン部門」の申込フォームへアクセスし、申込フォームへの登録完了後、ダウンロードした受講申込書を郵送してください。

\*審査結果は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。（開催日の3週間前までに通知予定）

- 受講生のレベルにあわせた実技指導を行います。
- 奏楽堂大バイブルオルガン体験（1人あたり約20分）様々なオルガンでの3人ずつのグループレッスンオルガンレクチャーなど。受講生のレベルに応じて課題を選択可。最後に奏楽堂で演奏発表を行います。

主催/東京藝術大学音楽学部  
協賛/全日本空輸株式会社

参加費 無料（交通費は自己負担）

### 受講曲

#### ①オルガン未経験者

J.S. バッハ 《インヴェンションとシンフォニア》  
《平均律クラヴィア曲集第1巻》  
《同2巻》

いずれかより  
任意の1曲  
(7分以内)

#### ②オルガン経験者

任意のオルガン曲1曲（7分程度）

#### ③オルガンペダル体験を希望する場合

- ・J.S. バッハ《トッカータとフーガ》- 短調 BWV565
- ・J.K.F. フィッシャー《前奏曲》イ短調
- ・バッヘルベル《トッカータ》
- ・ブラームス《装いせよ我が魂よ》

いずれかの  
曲の冒頭  
1分

※①と③は併願可能（合計が7分以内となる曲を選択すること）  
※③の楽譜は、本学より事前に送付予定

@Ayane Shindo

レ ス ン 受 講 生 募 集

小学4年～高校2年対象（定員12名）

WEB申込  
締切

2025年  
1月12日(日)

お問合せ

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター  
050-5525-2588 (11:00～15:00 | 平日) info.eep@ml.geidai.ac.jp  
お電話に出られない場合もありますので、その際はメールでご連絡ください。



<https://www.geidai.ac.jp>

公式 X (旧 Twitter)

@geidai\_eerc